

Editoriale di Floriana Maffei

Con la fine di luglio, mese che ha portato un'ondata di caldo anomalo in tutto il paese, è tempo di pensare alle vacanze. Dopo un anno di lavoro, staccare dalla routine per trovare refrigerio tra le onde del mare o tra i pendii di montagna è davvero un privilegio che, purtroppo, non tutti possono permettersi per un motivo o un altro. Per chi rimane in città non ci sarà, tuttavia, occasione di annoiarsi. Tantissime sono le attività proposte dal Comune, da associazioni, parrocchie per dare un po' di brio a queste afose giornate. Presso il Tonino D'Angelo potrete passare serate all'insegna della buona musica e del divertimento grazie al "Festival dell'estate altamura 2023". La rassegna ad accesso libero organizzata dall'amministrazione comunale con la direzione di Silvano Picerno, avrà luogo fino al 28 agosto ed è stata pensata per soddisfare proprio tutti, dai più piccoli ai più grandi. In questi giorni ricordiamoci, però, anche di chi è solo a casa come i nostri amati anziani e degli amici a quattro zampe, fedeli compagni di vita, anche in vacanza! Dovunque decidiate di passare questi mesi estivi, buona estate a tutti!



Una boccata d'Arte

Cinema all'aperto: valorizzare gli Spazi Urbani promuovendo cultura e arte

di
Nunzia
Laurieri



Il cinema all'aperto è un'affascinante esperienza cinematografica che, durante le calde serate estive, porta magia e socialità in luoghi pubblici e comunitari. Questa forma di intrattenimento, tanto amata da grandi e piccini, rappresenta una piacevole e utile alternativa alle tradizionali sale cinematografiche. Organizzare proiezioni all'aperto nelle aree urbane, permette di valorizzare

e sfruttare spazi pubblici; questo l'obiettivo principale del CineVillage del Multicinema Teatro Mangiatordi che si svolgerà sotto le stelle all'interno del Monastero del Soccorso fino a lunedì 31 luglio. Quest'anno tantissime le novità, su tutte, il costo dei Ticket di 2 euro per i Cartoon, sempre in fascia oraria 19:15, e 3,50 euro per i film tutte le sere in fascia oraria 21:15. Una serie di eventi possibili

grazie alla collaborazione con il Comune di Altamura, Obiettivo Successo, Proloco Altamura APS, Cineclub Formiche Verdi e Gal Terre di Murgia.

Il programma è disponibile su tutte le piattaforme social del cine-teatro Mangiatordi. Una vera boccata d'arte e convivialità che arricchisce il nostro vivere quotidiano, mi raccomando, non fartelo raccontare!

Il 'Liberhub' ora è realtà!

di Ilaria Morgese

Claudio Vino: visita guidata alla mostra

di Caterina Pellegrino

The Berserker Francesco Nuzzi

di Neerio Porcelli

Lettori sotto l'ombrellone

di Caterina Colonna

Invito alla collaborazione!

Il sindaco Petronella: controlli sul conferimento dei rifiuti

Alla luce del nuovo calendario di conferimento rifiuti, pubblicato sulle pagine ufficiali del Comune e dell'impresa che si occupa della raccolta, è stata prevista una rimodulazione delle azioni di conferimento nel centro urbano con l'introduzione, per esempio, di tre passaggi settimanali per la raccolta di pannolini e pannolini ed è stato annunciato, altresì, il servizio porta a porta anche per le case sparse e le zone rurali. Quello che davvero non può passare inosservato, però, è che, a partire da martedì 11 luglio sono stati avviati controlli



congiunti da parte della Polizia Locale e della Teknoservice per verificare che in ogni quartiere il conferimento dei rifiuti indifferenziati sia stato eseguito secondo le disposizioni entrate in vigore il 3 luglio scorso. Diversamente, non rispettate le direttive, si incorrerà in sanzioni previste dalla legge. Si ricorda che i mastelli si possono richiedere tramite il numero verde 800036459 o ritirati direttamente presso la sede della Teknoservice di Via Gravina, mentre per le case sparse si può inviare un messaggio al numero dedicato 0110243660.

di
Ilaria
Morgese



Altamura leggendaria

Maltempo e speranze di un raccolto.

I nostri avi erano soliti spiegare fenomeni naturali e atmosferici, come anche la nascita delle città, con le leggende che venivano poi tramandate per via orale, andando a costituire un ricco patrimonio, fonte di numerosi detti e proverbi, come quello che recita: "ad ogni

uccello il suo nido è bello" e Altamura è il nido bello degli Altamurani: tutti amano la propria città e cercano di farla bella costruendovi anche le mura per difenderla da attacchi nemici. Nacque così la cinta muraria che circondava l'antico villaggio peuceta durante l'età

eneolitica, ampliata e rinforzata nelle epoche successive.

Il nome di Altamura deriva, pertanto, dalle grosse mura megalitiche (parola greca composta da megas "grande" e lithos "pietra") al di là delle leggende che narrano di cicli

che abbiano trasportato grossi massi di pietra o che collegano il nome di Altamura ad Altilia, città fondata da Altea, mitica regina dei Mirmidoni. Le leggende, per quanto frutto di una cultura popolare ed infantile, ancora oggi destano immenso fascino.

di
Angela
Simone



Donato Mercadante per il futuro del rurale

Coldiretti Bari acquisisce un volto nuovo.

di
Neerio
Porcelli



In soli due mesi riuscire ad assicurarsi due obiettivi così importanti è un qualcosa che restituisce speranza nella tanto agognata meritocrazia, argomento dibattuto quasi quotidianamente. Nel dettaglio, il giovane imprenditore agricolo Donato Mercadante, nato nel 1993 e già pilastro della Masseria La Calcara, una delle più famose e stimate aziende agricole e zootecniche della zona rurale di Altamura ha prima preso il posto di delegato dei giovani agricoltori Coldiretti Bari come successore di Giuseppe Caporale, per poi diventarne leader succedendo a Benedetta Liberace. Un lavoro di grandi responsabilità e molto pregio, che verrà coadiuvato da due vice, Rosa D'Urso di Grottaglie e Fausto Puce di Sannicola di Lecce. Le prime dichiarazioni del giovane

imprenditore profumano già di innovazione, difatti puntano la direzione verso un più solido sistema di supporto e consulenza per tutti coloro i quali vorranno affacciarsi da neofiti in agricoltura, contando su un programma formativo funzionale, che consisterà in approfondimenti guidati da referenti, tecnici specializzati, professori e ricercatori universitari, ma anche da semplici testimonianze di chi fruisce della materia e del territorio già da anni. Vista le vicissitudini del settore dovute alla guerra che sta investendo l'est dell'Europa, vengono accolte in una accezione provvidenziale anche le parole del Direttore Coldiretti Puglia Pietro Piccioni, che specifica l'importanza del ricambio generazionale inteso come assoluta priorità del Piano



Strategico dell'Italia, focalizzandosi su tutti gli strumenti utili a sostenere l'impresa dei giovani in agricoltura. Il neo eletto imprenditore Donato Mercadante non è tuttavia inesperto nel settore innovazione, visto non solo il suo impegno per far evolvere

giorno dopo giorno la sua attività, ma anche iniziative degne di nota come il recupero della lana di pecora, per trasformarlo in materia prima per la realizzazione di montature di occhiali, scarpe, accessori di alta moda. Attende un futuro costruttivo dietro l'angolo, grazie a queste novità.

Il 'Liberhub' ora è realtà!

Dedicato a Gianpiero Zaccaria il nuovo spazio per la comunità. Iniziati i lavori.

di
Ilaria
Morgese

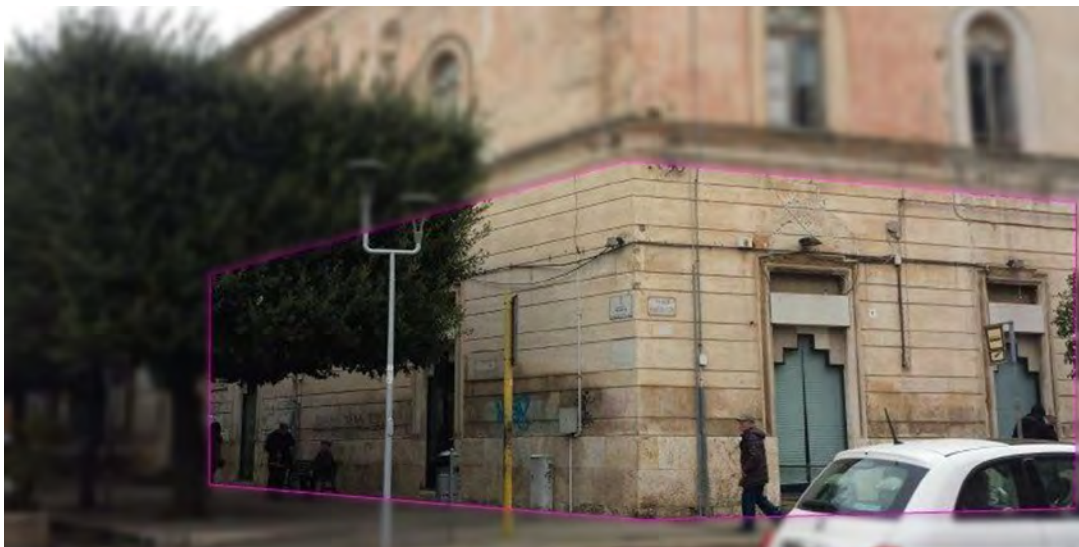


Tre anni fa l'immobile in via Ottavio Serena, ad angolo con viale Martiri, venne individuato come un potenziale luogo in cui realizzare qualcosa che facesse bene ad Altamura che conta una

popolazione residente considerevole, ma solo un paio di sale per lo studio e per la lettura. Nel 2015 un sitting silenzioso di studenti in Piazza Duomo aveva sollevato il

problema. Grazie alle iniziative di Altercultura prima e di Liber Festival dopo, nel 2020 viene vinto, con il progetto 'LiberHub Gianpiero Zaccaria', il bando regionale Luoghi Comuni

promosso da ARTI Puglia. L'avvio dei lavori, sebbene tardivo, conta molto: significa dare un'opportunità in più alla comunità studentesca, ma soprattutto dedicare e intitolare questo traguardo ad un giovane scomparso prematuramente, Gianpiero, che ha desiderato fortemente la sua realizzazione. Un locale che prevede, oltre che un'aula studio da 35 posti, un punto psicologico e una zona volta all'orientamento professionale e alla sollecitazione culturale. Un luogo, magari, aperto un paio di volte a settimana fino a tardi in cui possano ritrovarsi non solo gli studenti, ma anche le associazioni che non dispongono di una sede, in un'ottica di coworking. Un luogo di sperimentazione, di idee che si plasmano, di menti che si incontrano.



Claudio Vino: visita guidata alla mostra

Iniziativa a ricordo di Tommaso Fiore

di
 Caterina
 Pellegrino



Da metà giugno è possibile visitare la mostra fotografica dal titolo "IL MIO FILOSOFO E' IN CAMPAGNA" del poliedrico autore Claudio Vino. Una visita guidata alla mostra si è tenuta venerdì 14 luglio. Una mostra ispirata liberamente alla figura di Tommaso Fiore, fatta di ricerca storica, in cui l'autore utilizza una spiccata simbologia e un'arte transcodificata dalle potenzialità digitali. È difficile affermare che l'artista pensi da scrittore o da pittore e ciò lo si deve alla sua competenza di letterato professionale. La mostra è una contaminazione tra pittura e fotografia, in cui gli oggetti presenti nei quadri sembrano "trascritti" come se a farlo possa essere stato un amanuense. Strutturata

in 4 sezioni, nella prima, "Un popolo di giganti", ritroviamo opere sulla figura di Tommaso Fiore e sui rapporti con gli intellettuali del suo tempo come Rocco Scotellaro, Benedetto Croce, Pier Paolo Pasolini. Nella sezione "Schiavismo agrario" l'autore racconta in undici tavole l'incubo del nascente fascismo. A seguire "Espressione archeologica": sette dipinti ad olio con elementi in terracotta dedicati alla Murgia. "A Ugo e Ginetta": installazione polimerica dedicata ai Partigiani Ugo Gigante e Luigia Catteruzzi, assassinati dai nazifascisti nella Risiera di San Sabba a Trieste. Con questa mostra prosegue così l'ampio programma delle iniziative promosse e



organizzate dal Comune di Altamura - Comitato Tecnico Scientifico e dal Comitato Fiore

50° per rendere omaggio ad un grande meridionalista come Tommaso Fiore.

...A riveder le Stelle in Masseria

Festa in masseria all'insegna della socialità tra percorsi naturalistici, cooking class e musica d'Autore

di
 Angela
 Simone



Giovedì 20 Luglio si è tenuta la serata inaugurale dell'evento "... a riveder le stelle", giunto alla II edizione, presso l'agriturismo Madonna dell'Assunta per un tour naturalistico sui sentieri dell'Alta Murgia; a seguire, Cooking class "OLIO EVO e ...

Miele" a cura di Assoproli Bari con la collaborazione della Masseria Redenta: degustazione guidata di olio extravergine d'oliva, un'esperienza che ha permesso di riconoscere prodotti di qualità attraverso i sensi e di diffondere la cultura dell'extravergine, prodotto principe della

Dieta mediterranea e della cucina italiana. La serata si è conclusa con un concerto di Almanegra Tribute Band "Terra Mia" omaggio a Pino Daniele. L'iniziativa nasce da una collaborazione tra Consorzio Taste&Tour in masseria, Assoproli Bari e

L'Associazione Esercenti per la Cultura, il patrocinio e la collaborazione della Confcommercio di Altamura; fondamentale per la realizzazione, il supporto di imprenditori locali. Prossimi appuntamenti il 26 Luglio, il 2 e il 9 Agosto.



The Berserker - Francesco Nuzzi

Dalla antica cultura Norrena, una Leggenda dei giorni nostri.



L'antica cultura Norrena, secoli or sono, ha partorito una figura mitica, un guerriero implacabile e mosso da virtù dal nome Berserker. Si è abituati a scrivere e tramandare le gesta degli antichi guerrieri, facendo emergere l'indole virtuosa proprio per trasmettere i caratteri nobili del combattimento. Tutto questo, veste a pennello il carattere di Francesco Nuzzi, un giovanissimo atleta di Altamura

arrivato sull'Olimpo delle Arti Marziali Miste - MMA, grazie ai suoi innumerevoli successi, ma in particolare per la vittoria strabiliante dell'8 Luglio 2023 a Berlino, dove ha battuto alla prima ripresa per KO l'atleta Farbod Iran Nezhad, che combatteva in casa. In un percorso lungo anni costellato di sacrifici e dedizione, Francesco 'The Berserker' Nuzzi, classe 1996, viene costantemente coadiuvato dalla

joint operation di plurimi operatori professionisti: il maestro di MMA Agostino De Rosa della Wolf Temple di Altamura, la personal trainer Giusy Paolangelo della Jump Training Suite di Altamura e dalla famiglia Raul del World Class MMA Training Camp - Syndacate MMA di Las Vegas (US-NV).

Questa la storia della sua preparazione atletica, che gli ha permesso di aggiudicarsi una vittoria a dir poco cinematografica e di conseguenza il biglietto per la semifinale del prestigiosissimo torneo Bantamweight Bracket organizzato dalla Professional Fighters League Europe - PFL. Il 30 Settembre il campione Altamurano, mosso forse proprio da quell'indole antica Norrena, si scontrerà con Frans Mlambo a Parigi, atleta di origine sudafricana ma che combatte sotto la bandiera Irlandese. In questi mesi, il focus sarà tutto incentrato sulla implacabile preparazione atletica, in un lavoro insieme al maestro De

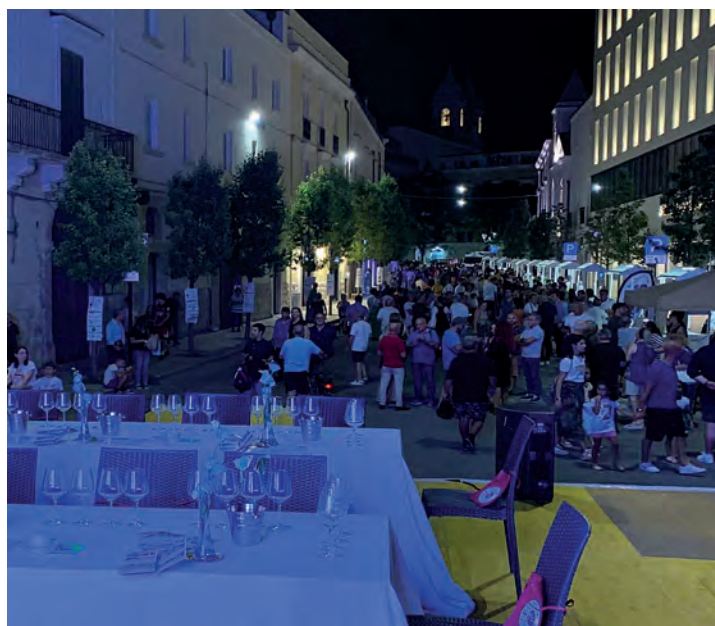
Rosa che da sempre vede Nuzzi protagonista di una forma mentis ben roduta: rispetto, dentro e fuori la gabbia, della disciplina sportiva e dell'avversario. Perché è solo attraverso di esso che si giunge alla virtù essenziale del combattimento, il conoscere sé stesso e l'avversario, per uno studio a tutto tondo dei punti di forza e dei punti deboli. D'altronde, è stato lo stesso Sun Tzu ne 'L'Arte della Guerra' a professare: "Se conosci il nemico e te stesso, la tua vittoria è sicura. Se conosci te stesso ma non il nemico, le tue probabilità di vincere e perdere sono uguali. Se non conosci il nemico e nemmeno te stesso, soccomberai in ogni battaglia.". Dopo la Eco della vittoria di Nuzzi, che ha investito il mondo intero attraverso i canali di informazione più famosi come Dazn e Sport Bible, il monito è impegnarsi per supportare il nostro concittadino, per vederlo issare alto il Tricolore Italiano su tutti gli ottagoni che lo vedranno protagonista!

Inwine festival

Tra Note d'Uva e Gusto: Un'Esperienza Enologica straordinaria

È la prima volta che si svolge ad Altamura una manifestazione di grande attrazione nella promozione di vini e delle più prestigiose etichette di Puglia, Basilicata ed Abruzzo. Grande successo della manifestazione In Wine Festival svoltasi nelle giornate del 14-15 e 16 Luglio in piazza Resistenza, suddivisa in diverse aree, ognuna delle quali dedicata a un vino specifico. I partecipanti hanno avuto l'opportunità di gustare una selezione di vini, dal bianco al rosato, passando per i rossi più invecchiati, guidati da sommelier esperti e appassionati del settore. Durante il viaggio enologico, sono stati svelati i dettagli delle diverse tipologie

di vino, i terroir da cui provengono le uve e le particolarità di ciascun calice. Con l'acquisto del ticket i partecipanti hanno ricevuto 5 degustazioni di vino, un calice in vetro e una sacca porta calice. Inoltre, il programma è stato arricchito da spettacoli col gruppo musicale Lucille Lounge Duo con Luciana Carbonara e Raymond Vergas; Festa loca con uno show della Bolero Dance e fitness e la selezione di Miss italiana (organizzata insieme con Astro Agency della dott.ssa Marina Angelastro e suo fratello Checco). Promotore e organizzatore di questo evento è stato il Maestro di ballo Carlo Santoro.

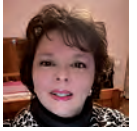




Lettori sotto l'ombrellone

Consigli per amene letture.

di
Caterina
Colonna



BAMBINI PERFETTI: una lettura estiva per i piccoli.

Prima di presentarvi questo romanzo, adatto a ragazzi tra i 9 e gli 11 anni, vorrei darvi un consiglio: leggete per i vostri figli, leggete per loro e con loro. Ameranno i semi che avete così amabilmente gettato nelle piccole anime, ricorderanno per sempre questo tempo insieme a sognare sulle parole. Veniamo al nostro libro: tutto è pronto per un fantasmagorico campeggio estivo di 15 giorni. Leo ed altri coetanei, figli dell'era digitale, abituati a vestirsi come gli influencers e

padroni dei social, sono su un pullmino che li porterà a destinazione. Sono stati convinti che questa vacanza sarà unica, ma li aspetta un luogo tutt'altro che accogliente da cui dovranno tentare una fuga avventurosa. Ciò che più li sorprende è scoprire che i genitori li hanno rottamati e si sono presi in casa bambini che corrispondono ai loro desideri: fisicamente e caratterialmente sono perfetti, ma la realtà è ben altro e la perfezione è un'ambizione noiosa. Ecco l'inizio del testo, vediamo se vi convince: "Alle quattro di

pomeriggio, puntualissimo come da programma, un pullmino giallo svoltò l'angolo e inchiodò al numero 3 di via dei Venditori Insistenti. Leo e suo padre lo aspettavano davanti al cancello della villetta già da dieci minuti. Il ragazzino aveva insistito per uscire in anticipo, tanta era l'eccitazione di partire per il campo estivo. Il portellone anteriore del pullman si aprì sbuffando e un animatore saltò sul marciapiede; indossava un cerchietto con due enormi orecchie rosa e un costume peloso da coniglio, rosa anche quello." (Sabrina Rondinelli, *Bambini perfetti*, ed. Marietti junior).



ORGOGGIO E PREGIUDIZIO: un classico buono per ogni stagione.

Lo confesso, questo è un libro del cuore. L'autrice, Jane Austen, non è una scrittrice per signorine, come molti credono, ma una raffinata maestra di eloquenza narrativa, osservatrice del tessuto sociale inglese del suo tempo, ma così moderna da rivelarci sentimenti, reticenze e difficoltà comunicative che ancora oggi ci attanagliano. Elizabeth Bennet e Mr. Darcy vengono da due mondi opposti: lei è una delle cinque figlie di una madre frivola e sciocca che pensa a maritarle bene per uscire da una modesta

condizione di piccoli proprietari terrieri; lui un aristocratico snob, ma capace di grandi slanci di amicizia. Il loro incontro è subito un duello di sguardi e conversazioni ostili: si potrebbero innamorare, se non fosse per quel maledetto orgoglio che acceca e quel pregiudizio che li intrappola e limita, mentre mente e cuore sono già attratti reciprocamente. Intorno ad essi una campagna inglese meravigliosa: pittoreschi cottage e immensi castelli, girandole di balli, aspirazioni e delusioni piccole e grandi di uomini e donne in cerca di affermazione. Un romanzo per tutti, anche per

chi lo ha già letto perché, come dice Calvino, un classico è tale quando non ha mai finito di dire quel che ha da dire. Ecco l'inizio: "È una verità universalmente riconosciuta che uno scapolo provvisto di un ingente patrimonio debba essere in cerca di moglie. Per quanto al suo primo apparire nel vicinato si sappia ben poco dei sentimenti e delle opinioni di quest'uomo, tale verità è così radicata nella mente delle famiglie dei dintorni, da considerarlo legittima proprietà dell'una o dell'altra delle loro figlie." (Jane Austen, *Orgoglio e pregiudizio*)

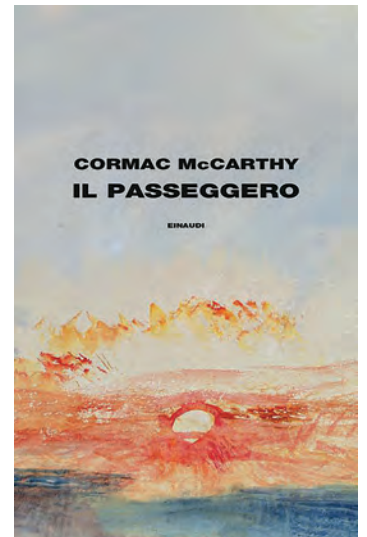


IL PASSEGGERO: mistero e introspezione nell'ultimo romanzo di McCarthy

Cormac McCarthy è un premio Pulitzer, uno scrittore i cui romanzi sono diventati film importanti come *Non è un paese per vecchi* o *Il procuratore*. I suoi scritti sono un po' thriller, un po' introspettivi, i personaggi nella ricerca di risolvere un mistero, si imbattono prima di tutto in sé stessi, nei loro inferni personali, nel lato oscuro e insondabile della loro anima. Accade lo stesso a Bobby Western, il protagonista de *Il*

passaggero, che da sommozzatore di salvataggio deve recuperare i resti di un Jet Star inabissatosi al largo della costa messicana. Ma compaiono subito segni di un enigma che dovrà, di volta in volta, risolvere: come mai è scomparsa la scatola nera? Ci sono soltanto nove corpi, ma nella lista vengono indicati dieci passeggeri: che fine ha fatto il decimo? Chi sono quei due uomini che ha sempre alle calcagna e che lo spingono a fuggire? Cosa c'entra in tutto questo sua sorella Alicia, fonte di tutte le

incertezze e dei suoi sensi colpa? Il mistero si infittisce sempre più tra formule matematiche cercatrici d'ordine, meccanica quantistica, musiche raffinate, disarmonia e silenzi, presenze e assenze. Ecco l'inizio di questo romanzo avvincente: "Nella notte era scesa una leggera nevicata e i suoi capelli ghiacciati erano aurei e cristallini e i suoi occhi gelidi e duri come pietre". (Cormac McCarthy, *Il passeggero*, ed. Einaudi)



Moramarco "Pagghiazze"

Storia della statua dell'Assunta

di
Caterina
Pellegrino



Il Quaderno n. 3 edito dalla associazione culturale "Cara Altamura, io ti voglio raccontare -volti e ritratti di un territorio- presentato presso il Museo Mudima, racconta la storia della statua dell'Assunta.

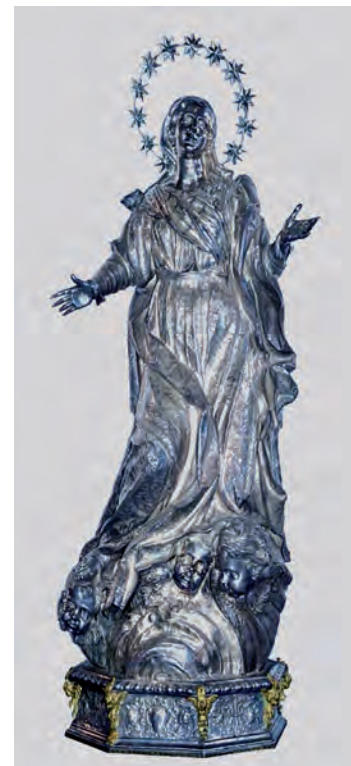
Una statua realizzata da uno dei più bravi maestri argentieri del tempo, Biagio Guariniello, su commissione del Capitolo

della Cattedrale, di finissima fattura dal peso di 60 kg che poggia su basamento ottagonale fatto di un tripudio di nuvole e tre testine alate su cui si erge la Vergine trionfante.

La sua veste drappeggiata, è cesellata a piccoli motivi floreali. Il volto della Vergine è sorridente e rivolto al cielo. Questa bellissima statua non sarebbe

arrivata fino a noi se i Moramarco (Pagghiazze), con la loro prontezza e il loro coraggio, non avessero nascosto la statua in una masseria fuori le mura della città, impedendo che nel 1799 cadesse nelle mani delle truppe sanfediste del Cardinale Ruffo durante le razzie che seguirono alla resa del maggio Altamurano.

La presentazione è stata impreziosita dal racconto di fatti e accadimenti del particolare periodo storico che è valso alla nostra città il titolo di Leonessa di Puglia ad onore della strenua resistenza nei confronti delle truppe nemiche. La stampa in braille del Quaderno ha rimarcato l'impegno nel sociale della stessa Associazione.



GIELLE
Antincendio dal 1965

Fortis Murgia News
Periodico di Cultura e Sport
dell'Associazione Fortis Murgia

Direttore Responsabile

Floriana Maffei

Caporedattore

Neerio Porcelli

Hanno collaborato al n° 105

Caterina Colonna,

Nunzia Laurieri,

Ilaria Morgese,

Caterina Pellegrino,

Angela Simone.

Impaginazione e grafica

Elvio Porcelli

Fotografi

Gianmarco Barone

Nino Cammisa

Stampa

Tipografia Castellano

Via Vecchia Buoncammino, 152

Tel. 080 3106942

Altamura (Bari)



LE PIÙ BELLE FOTO DI FEDERICUS



Paola Clemente